

CLOÉ MIMAUTL

SCULPTRICE MOULEUSE

10/12/1991
93800 Epinay sur Seine
06.68.48.98.54 / cloe_m@live.fr
CloeMimault.fr



Diplômée de l'école BOULLE, très POLYVALENTE, j'évolue aussi bien en conception et bureau d'étude que dans le domaine technique.

Ma connaissance et mon expérience dans les métiers d'arts est un atout qui rend mon travail ouvert et atypique.

JE SUIS

// DISPONIBLE //
// MOTIVEE //
// CREATIVE //
// CURIEUSE //
// DETERMINEE //

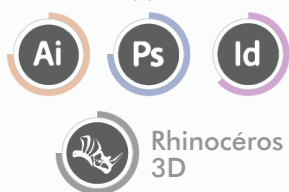
J'AIME

// l'art contemporain //
// la composition //
// le design //
// la scénographie //
// le modelage //
// la création //

COMPETENCES

- MOULAGES COMPLEXES
- STRATIFICATION
- RECHERCHES COULEURS ET MATIÈRES
- PIÈCES MONUMENTALES
- MODELAGE DIRECT EN RÉSINE

PAO // CAO



LANGUES / ANGLAIS

PERMIS / B 2009

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

09/2013-03/2015 : PHENOMENES

SCULPTEUR PROTOTYPISTE FAC-SIMILÉ GROTTES CHAUVET

sculpture, modelage, moulage, R&D, prototypage
gestion du rendu matériau : couleur, transparence, texture, matité.
pièces monumentales, création de modèles
PU, Epoxy, Polyester, Acrylique, Composites

06/2013-08/2013 : ATELIERS STÉPHANE GÉRARD

MOULEUR-STRATIFIEUR R&D RENDUS MATÉRIAUX DE SYNTHÈSE

réalisation de pièces en matériaux de synthèse
moulage (élastomère, chappe composites) // tirage (coulée ou stratification) // finitions
recherches couleurs et textures.

05/2011-06/2011 : ARB (86)

STAGIAIRE EBENISTE

dessin technique // machines-outils // travail à la main // machines à commandes numériques // finitions

FORMATIONS

2012 : Ecole BOULLE

DMA MENUISERIE EN SIÈGES

Parcours bi-orienté : atelier / bureau d'étude
travail traditionnel et contemporain du bois massif et composite
mise au plan, dessin technique et 3D
Bac+2

2013 : Ecole BOULLE

COMPLÉMENT DMA : SCULPTURE SUR BOIS ET MOULAGE

technique de sculpture sur bois, modelage et moulage.
Moule en plâtre et composite.
Formation non diplômante - Artisanat d'art

<http://cloemimault.fr>

<https://etsy.com/fr/shop/regneANIMAL>